Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 388
Директор школы
_____ В. И. Кравченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Азбука бального танца»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 6-12 лет

Разработчик: Новокрещенов Данил Сергеевич,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Азбука бального танца»** относится к программе художественной направленности. Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы

Программа рассчитана на *учащихся 6-12 лет (1-5 классы)* общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования.

Актуальность

При посещении школ и занятиях дома дети испытывают большие статические нагрузки, дефицит двигательной активности приводит к нарушению хода естественного развития ребенка. Программа нацелена на укрепление общего здоровья учащегося и приобщение к здоровому образу жизни. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие необходимых физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Обучение в рамках данной образовательной программы состоит в обеспечении досуга детей и подростков, развитии их физических качеств (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость) и укреплении общего здоровья. Программа увлекает юных исполнителей, а возможность самовыразиться и самореализоваться помогают представить себе, могут ли они в дальнейшем связать свою судьбу со спортом, творчеством, педагогикой**.** Программа «Бальные танцы» способствует приобщению детей к танцевальной культуре, расширению эстетического кругозора, развитию эмоциональной выразительности. самоопределению.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у учащихся формируются нравственно-эстетическая отзывчивость, высокая коммуникативная культура, направленные на развитие осознанного позитивного отношения детей к окружающему миру. Позитивное настроение, благоприятный психологический климат на занятиях, атмосфера уважительного отношения к партнёру и другим детям, элегантность выполняемых движений в танцах способствуют воспитанию общей культуры поведения и развитию уверенности в собственных возможностях.

Программа способствует социализации учащихся на основе коллективного решения творческих задач. Дети, занимающиеся бальными танцами, получают разностороннее интеллектуальное и музыкальное развитие, у детей формируется художественный вкус и культура общения, умение воплотить художественное содержание танца, передать его зрителю. Кроме того, у детей формируется умение достойно держать и преподносить себя людям, и как следствие, дети начинают увереннее чувствовать себя в окружающем мире, у них вырабатывается активная жизненная позиция, позволяющая быть успешным в обществе. Для многих учащихся данная программа может становиться первым звеном в их профессиональном самоопределении в области культуры и искусства.

Отличительные особенности

Данная программа направлена на приобщение наибольшего числа детей к систематическим занятиям бальными танцами, на гармоничное развитие личности, фундаментом которого является правильное развитие физической и психической сферы ребенка. Основу данной программы составляет, с одной стороны ориентация на

общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребёнка. В данной программе использованы последние идеи и правила обучения бальным танцем с использованием новых разработок, методик и нормативных документов.
Уровень освоения – базовый.

Объем ДОП: Общее количество часов в год – 504 часа.

Срок освоения: 288 дней.

Цель программы
Раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области бального танца.
Задачи
Обучающие
- ознакомление с историей развития бальных танцев;
- обучать навыкам танцевального мастерства;
- обучение технике исполнения основного шага, различию техники основного шага в каждом танце;
- ознакомление с понятием «динамическая осанка», обучение построению положения и состояния тела, введение понятия «тонус»;
- обучение механике исполнения базовых фигур в каждом танце;
- ознакомление с основными музыкальными понятиями: ритм, темп, музыкальный размер, такт, музыкальная фраза;
- ознакомление с основами танцевального этикета.

Развивающие
- укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие спортивных показателей учащихся: координации, гибкости, силы, скорости, выносливости;
- развитие артистических и эмоциональных качеств у учащихся;
- развитие внимательности, творческого воображения посредством танцевальных импровизаций;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков танцевального и актерского мастерства.

Воспитательные
- формирование потребности в регулярных занятиях танцами и здоровом образе жизни;
- формировать ценностного отношения к организации своего содержательного досуга;
- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, уверенности в себе;
- формирование потребности в соблюдении этических и нравственных норм поведения;
- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим, чувства товарищества, доброжелательности, уважительного отношения друг к другу и к старшим;
- воспитание чувства личной ответственности за деятельность коллектива;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитание увлеченности самим процессом работы в коллективе;
- формирование умения работать в команде.

Планируемые результаты

	Результат
Предметные	• сформирована правильная и красивая осанка; • владеют правильной постановкой корпуса во время исполнения танцевальных движений; • могут координировать свои движения; • могут анализировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога.
Метапредметные	• могут определять наиболее эффективные способы достижения результата; • проявляют положительные качества личности: дружелюбие, коммуникабельность, терпимость по отношению к окружающим, дисциплинированность, трудолюбие, уважают труд других сверстников; • понимают причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • продуктивны в сотрудничестве (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях и во внешкольной деятельности; • сформированы понимания красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиции укрепления и сохранения здоровья; • знают и применяют правила общения в паре и в коллективе, а также межличностного общения в условиях соревнования и конкуренции.
Личностные	• приобретение самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; • выработана установка у учащихся на безопасный, здоровый образ жизни; • наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы - русский язык.

Форма обучения - очная.

Особенности реализации программы

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- -дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц. сети);

Занятия по данной программе предусматривают посещение (просмотр) различных художественных выставок.
Недостающие навыки и умения восполняются на занятиях в индивидуальной форме, которые используются для подготовки ребенка к участию в конкурсах. Программой предусмотрена (вариативность) в учебном плане, что позволяет для определенной возрастной категории учащихся увеличение нагрузки.

Особенности организации образовательного процесса

На каждый год обучения предлагается определенный набор умений и навыков по бальным танцам. Работа стоится с учетом тренировочной цели, задачи эстетического воспитания учащихся и конкретных перспектив коллектива. Образовательный процесс имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих способностей, актерских способностей, понимание танцевального образа. В процессе постоянной практики учащиеся приходят к пониманию, что бальные танцы – это искусство, требующее умения, техники и выразительности.

Основная форма занятий - (постановочно-репетиционная работа). Индивидуальные формы играют особую роль, т.к. дисциплина предполагает создание творческих работ (концертных номеров). Это работа с солистами, разучивание танцевальной комбинации с определёнными подгруппами детей. Занятия по данной программе предусматривают внеаудиторные мероприятия. Занятия по данной программе предусматривают посещение различных концертов и участие в конкурсах различного уровня.

Условия набора в коллектив

Прием в группы осуществляется на добровольной основе и личного желания и интереса к занятиям танцами. В объединение принимаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий с физической нагрузкой.

Условия формирования групп

Группы формируются из одновозрастных и разновозрастных учащихся.

Количество учащихся в группе

- группа 1 года обучения составляет – не менее 15 человек;
- группа 2 года обучения составляет – не менее 12 человек;
- группа 3 года обучения составляет – не менее 10 человек.

Формы организации занятий

Для реализации программы используются несколько форм организации занятий: групповые, индивидуальные, всем составом, аудиторные, внеаудиторные.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия;
- праздник;
- соревнование;
- концерт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная, индивидуальная, групповая, коллективная.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

1. Хореографический зал оснащенный:

- Зеркала.
- Напольное покрытие паркет (танцевальный линолеум).
- Станок.
- Экран.
- Проектор.
- Аудио проигрыватель.

2. **Раздевалка оснащенная:**

- Стулья.
- Вешалки.
- Костюмы.
- Коврики для занятий на полу.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов						Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
		1 вариант			2 вариант			
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	1	1	-	Фронтальный
2	Танцевальная азбука.	8	2	6	4	1	3	Фронтальный
3	Танец «Модный рок».	24	6	18	12	3	9	Индивидуально-групповой
4	Танец «Берлинская полька».	24	4	20	12	2	10	Индивидуально-групповой
5	Танец «Медленный вальс».	36	9	27	18	4	14	Индивидуально-групповой
6	Танец «Ча-ча-ча».	48	13	35	23	6	17	Индивидуально-групповой
7	Открытое занятие.	1	-	1	1	-	1	Фронтальный
8	Итоговое занятие.	1	-	1	1	-	1	Фронтальный
	Итого:	**144**	**36**	**108**	**72**	**17**	**55**	

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж Т/Б.	2	1	1	Индивидуальный. Фронтальный
2	История возникновения бального танца.	2	1	1	Индивидуально-групповой
3	Основы актерского мастерства	6	2	4	Индивидуально-групповой

					Индивидуальный
4	Психология танца	12	4	8	Индивидуально-групповой
5	Общая физическая подготовка.	28	2	26	Индивидуально-групповой
6	Европейские танцы обязательной программы.	38	4	34	Индивидуально-групповой
7	Латиноамериканские танцы обязательной программы.	34	2	32	Индивидуальный. Фронтальный
8	Новые модные танцевальные направления.	20	6	14	Групповой Индивидуальный
9	Итоговое занятие	2	1	1	Фронтальный
	Итого:	**144**	**23**	**121**	

Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж Т/Б. Гигиена танцора.	3	3	-	Фронтальный
2	Вальсы народов мира. В ритмах истории.	3	3	-	Индивидуально-групповой
3	Отечественная программа. Полька, Вару-вару.	39	9	30	Индивидуально-групповой
4	Европейская программа. Медленный и Венский вальс.	57	10	47	Индивидуально-групповой
5	Латиноамериканская программа. Самба, Ча-ча-ча, Джайв.	59	10	49	Индивидуально-групповой
4	Танцевальная практика.	37	4	33	Индивидуально-групповой
5	Концертная деятельность	15	3	12	Групповой. Индивидуальный
6	Итоговое занятие	3	-	3	Фронтальный
	Итого:	**216**	**42**	**174**	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Утвержден
Приказ № 338 от «31» 08 2023г.
Директор
В.И. Кравченко
"31" августа 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука бального танца»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Новокрещенов Данила Сергеевич.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год 1 гр	05.09.2023	24.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год 2 гр	05.09.2023	23.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

8